

## “El relato habitado”: El grito escénico de las mujeres de ASAUTE llega a La Canyada de Fenollar

**ALICANTE – La pedanía de La Canyada de Fenollar se convertirá este 4 de marzo en el escenario de una de las propuestas teatrales más íntimas y reivindicativas. Bajo el título "El relato habitado: Nosotras en voz alta", la asociación Aula Alicante (ASAUTE) y la compañía Teatro Arraigo presentan un espectáculo dedicado íntegramente a todas aquellas mujeres que han decidido escribir su propia ruta a lo largo de la historia.**

La obra, dirigida por Esther Abellán, se articula como un viaje emocional y literario dividido en cuatro bloques que recorren desde el despertar de la conciencia femenina hasta la fuerza de la colectividad. El elenco, compuesto por Begoña Abellán, Gloria Blasco, Isabel Núñez de Arenas, Juana Leal, Juani Parra, José Antonio Sáez, María Montoya, Noemí Arocas, Pilar Freijido y Prisca Candela, da voz a una cuidada selección de textos que entrelazan la poesía contemporánea y el humor de sketches cotidianos.

El programa arranca con piezas emblemáticas como el monólogo de Nora en *Casa de Muñecas* de Ibsen o versos de Julia de Burgos y Elvira Sastre, para adentrarse después en un juego de espejos y realidades donde la identidad propia es la protagonista. A través de autoras como Dulce María Loynaz, Ida Vitale o Gioconda Belli, el montaje busca "revertir el hechizo" de los silencios impuestos, culminando en un saludo final coral que celebra la sororidad y la resiliencia.

Con esta iniciativa, ASAUTE refuerza su compromiso con la difusión cultural en los barrios y pedanías de Alicante, utilizando el teatro como una herramienta de encuentro y reflexión social. La cita tendrá lugar mañana en La Canyada de Fenollar, ofreciendo al público una oportunidad única para conectar con la palabra habitada y la memoria viva de las mujeres que han marcado el camino de la libertad.

*"Dedicado a todas las mujeres que escriben su propia ruta."*

**TEATRO ARRAIGO ASOCIACIÓN ASAUTE**

**NOSOTRAS EN VOZ ALTA:  
EL RELATO HABITADO**

**TEXTOS UNIVERSALES EN DIÁLOGO CON LAS  
MUJERES DE LA ASOCIACIÓN ASAUTE ALICANTE**



**4 de marzo, a las 18h.**

Centro Social Canyada del  
Fenollar  
Ctra. Alcoraya, junto al  
centro médico.



# EL RELATO HABITADO



## NOSOTRAS EN VOZ ALTA

Dedicado a todas las mujeres que escriben su propia ruta.

### Teatro Arraigo -ASAUTE

Begoña Abellán · Gloria Blasco · Isabel Núñez de Arenas · Juana Leal

· José Antonio Sáez · María Montoya · Noemí Arocas · Pilar Freijido · Prisca Candela

Dirige: Esther Abellán · Ayudante dirección: Rosa Segovia

## Programación

### I. El despertar

“Declaración de intenciones” (Compañía)

“Armas de mujer”, de Noemí Arocas (Noemí Arocas)

“Yo misma fui mi ruta”, de Julia de Burgos (Isabel Núñez de Arenas)

“Mi vida huele a flor”, de Elvira Sastre (Esther Abellán)

Monólogo de Nora en “Casa de Muñecas”, de Ibsen (Prisca Candela)

### II. Espejos y realidades

Sketch “Ahora me toca a mí” (Pilar Freijido y Juana Leal)

“Horizontes de mujer”, de Begoña Abellán (Begoña Abellán)

Monólogo “No me callo, aunque esté más fea” (Isabel Núñez de Arenas)

“Me buscaré” de Esther Abellán (Juana Leal)

Sketch “El Candidato”(Gloria Blasco y José Antonio Sáez)

### III. Revertir el hechizo

“Mujeres de ayer”, de Noemí Arocas (Noemí Arocas)

“Quiéreme entera” de Dulce María Loynaz (Pilar Freijido)

“Es necesario revertir el hechizo” de Guisela López (Gloria Blasco)

Sketch “El Espejo” (Isabel Núñez de Arenas y Prisca Candela)

“¿Por qué grita esa mujer?” de Susana Thénon (Begoña y Esther Abellán)

### IV. La fuerza común

“Fortuna” de Ida Vitale (María Montoya)

“Meditación en el umbral” de Rosario Castellanos (Begoña Abellán)

“El último sacrificio” (María Montoya y Prisca Candela)

“Consejos para la mujer fuerte” de Gioconda Belli (Reparto completo)

Saludo Final